

Cultura i Medicina

El sofriment com a focus

8 juliol 2024 | 16:00 fins 18:00

**Lloc: Fundació Vila Casas – Espai Volart
C/ Ausiàs March, 22 (08014 Barcelona)**

Modalitat: presencial

Inscripcions

Eric Cassell explica rotundament i clara que la finalitat de la Medicina sempre ha estat evitar el sofriment de les persones. De vegades el sofriment no es pot evitar, però es pot mitigar. I no sempre els metges s'han interessats per les persones malaltes amb prou intensitat i dedicació per aconseguir-ho.

El sofriment s'ha definit com un estat específic d'angoixa que es produeix quan la integritat de la persona es veu amenaçada o alterada. Hi ha dues grans menes de sofriment: el sofriment inevitable (un diagnòstic de càncer) i un sofriment evitable (el que es relaciona amb el procés assistencial i els efectes adversos evitables). En el primer cas, el sofriment inevitable, els esforços s'han de dirigir a mitigar-lo: la manera de dir les coses, el suport a la persona que pateix, la informació, l'accessibilitat a l'equip, per exemple. La millora del procés assistencial s'ha de dirigir a eliminar fins allà on sigui possible el sofriment evitable.

Un dels reptes més importants és la manera que té el professional d'identificar el sofriment i els matisos d'aquest sofriment en cada persona. Observar amb atenció i fer preguntes amb intenció són algunes de les eines. Però la realitat és complexa. En aquesta sessió volem contrastar la manera d'identificar i d'expressar el sofriment des de dues perspectives: uns artistes que tenen una visió de la malaltia i uns professionals sanitaris que cada dia han de fer front al sofriment dels seus pacients.

De vegades no n'hi ha prou amb les paraules. Per això els artistes poden aportar una dimensió diferent que complementi la perspectiva tècnica que, en definitiva, es nodreix de la suma de moltes experiències de molts pacients però potser perd matisos importants.

16:00 Presentació

Bernat Puigdollers, Fundació Vila Casas

Joan Escarrabill, Observatori de l'Experiència de Pacient. Hospital Clínic

16:15 Presentació dels ponents

Jordi Isern (Barcelona, 1962) Artista i Doctor en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Va obtenir la beca d'Arts Plàstiques de la Generalitat (1985) i la de pintura de la Fundació Güell (1986). Isern ha fonamentat el seu treball artístic els darrers anys en la reflexió sobre la mirada de la pintura. Cerca una experiència meditativa, un espai reflexiu sobre el sentit de l'existència humana, fent memòria del propi cos, de les pors i dels anhels.

Laia Abril (Barcelona, 1986) Artista de recerca que treballa amb fotografia, text, vídeo i so. Al 2023 va ser guardonada amb el Premi Nacional de Fotografia. El seu treball més recent amb fotografia és profundament íntim i es basa en la representació de realitats incòmodes i ocultes relacionades amb la sexualitat, els trastorns alimentaris i la igualtat de gènere.

Dra. Alba Roca Lecumberri, Especialista en Psiquiatria. PhD. Cap de la Unitat de Salut Mental Perinatal. ICN. Hospital Clínic (Barcelona)

Dr. Albert Lladó, Especialista en Neurologia. PhD. Unitat d'Alzheimer i altres trastorns cognitius. Servei Neurologia. ICN. Hospital Clínic (Barcelona)

16:35 Debat

17:30 Conclusions